

Identité Visuelle

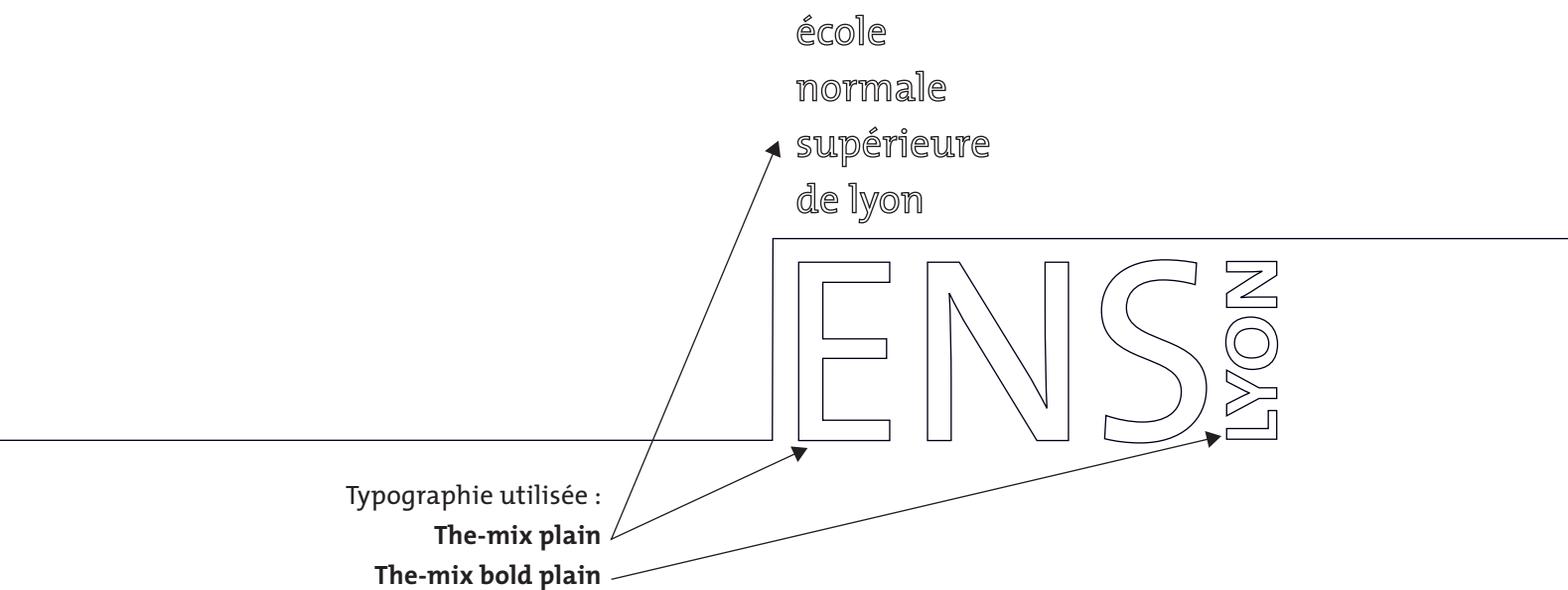
École normale supérieure de Lyon

L'identité visuelle de L'ENS Lyon se définit tout d'abord par un texte, reprenant l'intitulé complet de l'école ainsi que son sigle, et sa position particulière sur la plus haute "marche" du podium.

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

Typographie utilisée :
The-mix plain
The-mix bold plain



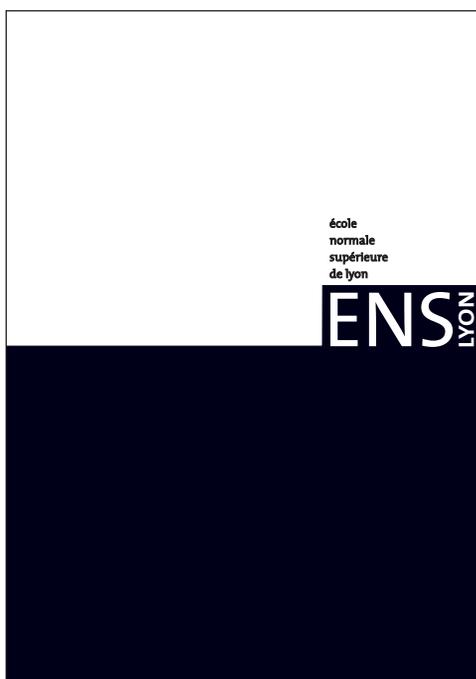
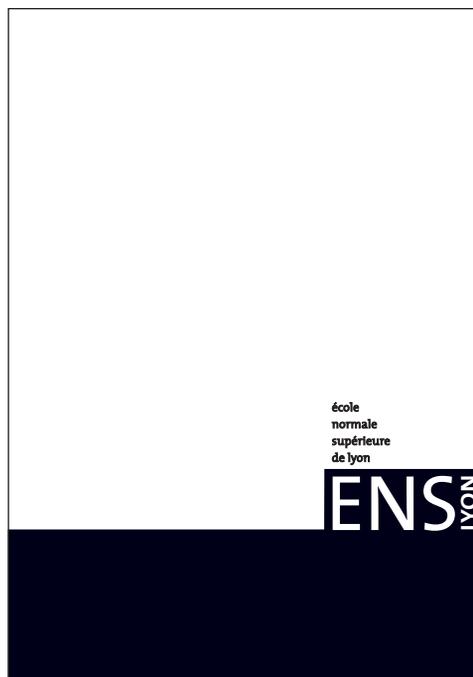
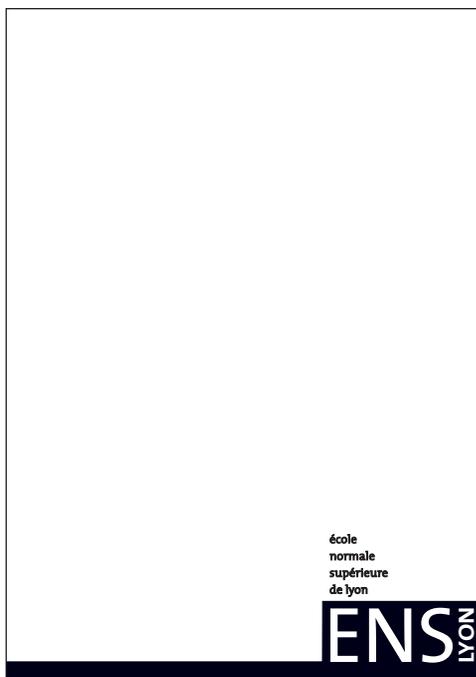
L'identité visuelle de L'ENS Lyon
ne supprime ni ne remplace le logo
officiel. Celui-ci devra toujours figurer
au moins une fois sur tous documents
imprimés. Il apparaîtra en général
proche des coordonnées de l'Ecole.
(Voir exemple d'utilisation page 24)



école
normale
supérieure
de lyon

ENS
LYON

La "marche" définit dans la page
2 zones de couleurs contrastées.
La proportion de ces 2 zones peut être
variable en fonction des besoins.
Elle définit aussi une grille de base
pour la mise en page (voir en page 6).



Dans certains cas extrêmes le texte "école normale supérieure de lyon" pourra être séparé de la "marque" ou même supprimé. **Il convient cependant d'éviter le plus possible ces formes limites de déclinaison.**



Zone de marges principales.

Zone de marges secondaires.

Zone de contenu principal, titre,
sous titre, texte, schémas, images...

Zone de contenu
secondaire texte
ou images.

école
normale
supérieure
de lyon

ENS
LYON

z

y

x, x

z

y

y

z

Identité visuelle

Exemple de mise en page 1

Some HTML code doesn't have a visible representation in a browser. For example, comment tags don't appear in browsers. However, it can be useful while you're creating a page to be able to select such invisible elements, edit them, move them.

Dreamweaver allows you to specify whether it shows icons marking the location of invisible elements in the Design view of the Document window. To show or hide marker icons for invisible elements, choose View > Visual Aids > Invisible Elements. Showing invisible elements lets you select them and change their properties in the Property inspector; hiding them lets you see the page closer to the way it will appear in a browser. Note that showing invisible elements may slightly change the layout of a page, moving other elements by a few pixels, so for precision layout, hide the invisible elements.

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

Identité visuelle

Exemple de mise en page 2

Some HTML code doesn't have a visible representation in a browser. For example, comment tags don't appear in browsers. However, it can be useful while you're creating a page to be able to select such invisible elements, edit them, move them.

Dreamweaver allows you to specify whether it shows icons marking the location of invisible elements in the Design view of the Document window. To show or hide marker icons for invisible elements, choose View > Visual Aids > Invisible Elements. Showing invisible elements lets you select them and change their properties in the Property inspector; hiding them lets you see the page closer to the way it will appear in a browser. Note that showing invisible elements may slightly change the layout of a page, moving other elements by a few pixels, so for precision layout, hide the invisible elements.



Dreamweaver allows you to specify whether it shows icons marking the location of invisible elements in the Design view

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON



Identité visuelle

Exemple de mise en page 3

Some HTML code doesn't have a visible representation in a browser. For example, comment tags don't appear in browsers. However, it can be useful while you're creating a page to be able to select such invisible elements, edit them, move them.

Dreamweaver allows you to specify whether it shows icons marking the location of invisible elements in the Design view of the Document window. To show or hide marker icons for invisible elements, choose View > Visual Aids > Invisible Elements. Showing invisible elements lets you select them and change their properties in the Property inspector; hiding them lets you see the page closer to the way it will appear in a browser. Note that showing invisible elements may slightly change the layout of a page, moving other elements by a few pixels, so for precision layout, hide the invisible elements.

Dreamweaver allows you to specify whether it shows icons marking the location of invisible elements in the Design view

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON



Identité visuelle

Exemple de mise en page 4

Some HTML code doesn't have a visible representation in a browser. For example, comment tags don't appear in browsers. However, it can be useful while you're creating a page to be able to select such invisible elements, edit them, move them.

Dreamweaver allows you to specify whether it shows icons marking the location of invisible elements in the Design view of the Document window. To show or hide marker icons for invisible elements, choose View > Visual Aids > Invisible Elements. Showing invisible elements lets you select them and change their properties in the Property inspector; hiding them lets you see the page closer to the way it will appear in a browser. Note that showing invisible elements may slightly change the layout of a page, moving other elements by a few pixels, so for precision layout, hide the invisible elements.

Dreamweaver allows you to specify whether it shows icons marking the location of invisible elements in the Design view

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON



Identité visuelle

Exemple de mise en page 5

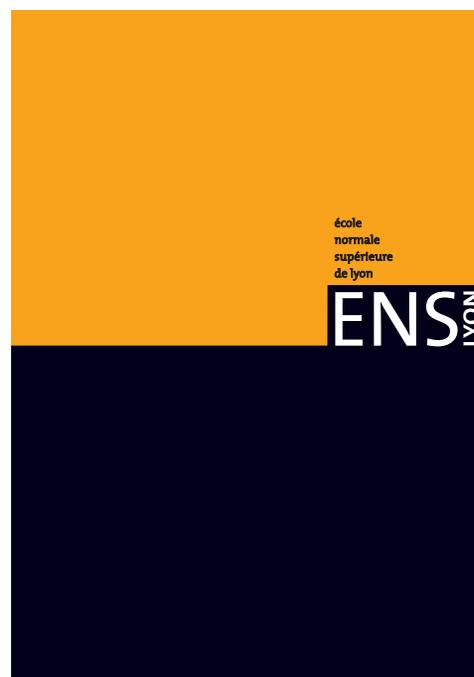
école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

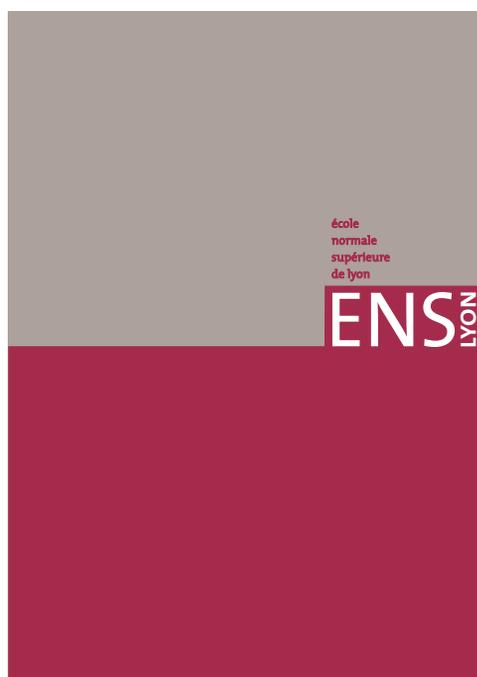
L'identité visuelle de L'ENS Lyon se décline en couleurs à volonté.
Cependant nous avons défini une déclinaison de base en **4 associations (couleurs quadri)** par secteurs de communication.



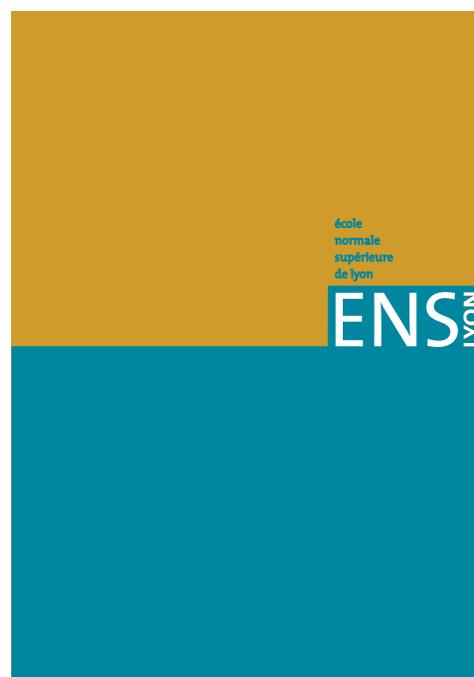
Couleurs attribuées à la "communication enseignement" de l'école :
VERT = 40 cyan - 10 magenta - 100 jaune - 0 noir
BLEU = 100 cyan - 82 magenta - 8 jaune - 0 noir



Couleurs attribuées à la "communication générale" de l'école :
ORANGE = 0 cyan - 42 magenta - 100 jaune - 0 noir
NOIR = 50 cyan - 25 magenta - 0 jaune - 100 noir



Couleurs attribuées à la "communication scientifique" de l'école :
GRIS = 13 cyan - 18 magenta - 20 jaune - 25 noir
ROUGE = 40 cyan - 100 magenta - 70 jaune - 0 noir

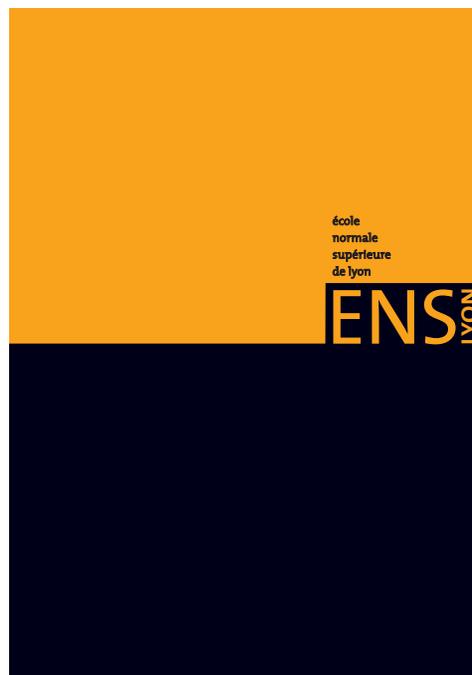


Couleurs attribuées à la "diffusion des savoirs" de l'école :
OR = 20 cyan - 40 magenta - 100 jaune - 0 noir
BLEU 2 = 100 cyan - 30 magenta - 35 jaune - 0 noir

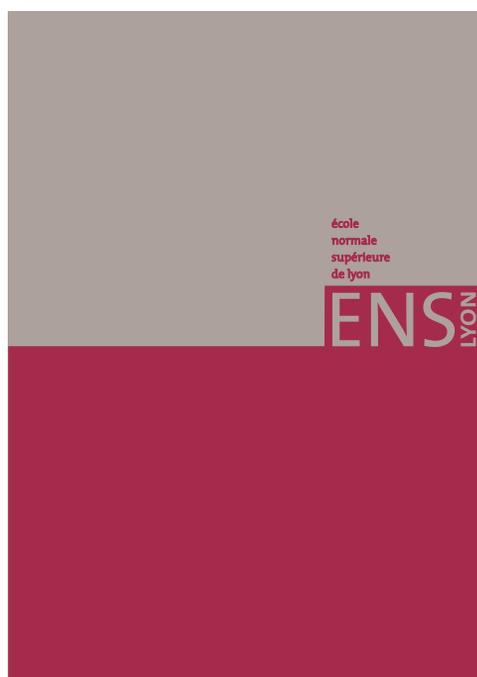
Le texte "ENS LYON" peut prendre la couleur de la partie supérieure à condition que celle-ci maintienne un contraste suffisant avec le fond.



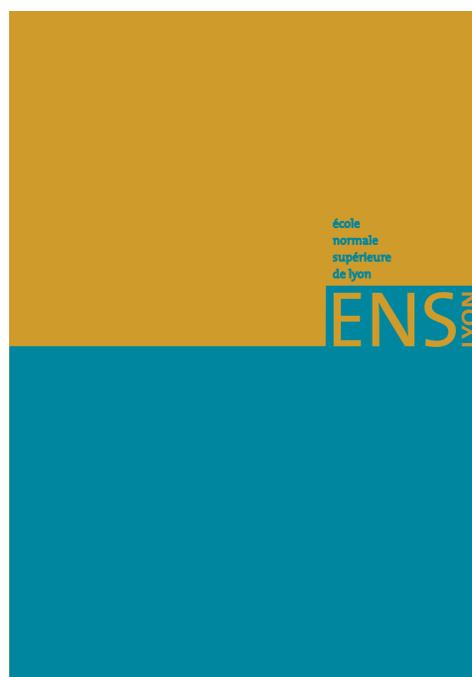
Couleurs attribuées à la "communication enseignement" de l'école :
VERT = 40 cyan - 10 magenta - 100 jaune - 0 noir
BLEU = 100 cyan - 82 magenta - 8 jaune - 0 noir



Couleurs attribuées à la "communication générale" de l'école :
ORANGE = 0 cyan - 42 magenta - 100 jaune - 0 noir
NOIR = 50 cyan - 25 magenta - 0 jaune - 100 noir



Couleurs attribuées à la "communication scientifique" de l'école :
GRIS = 13 cyan - 18 magenta - 20 jaune - 25 noir
ROUGE = 40 cyan - 100 magenta - 70 jaune - 0 noir

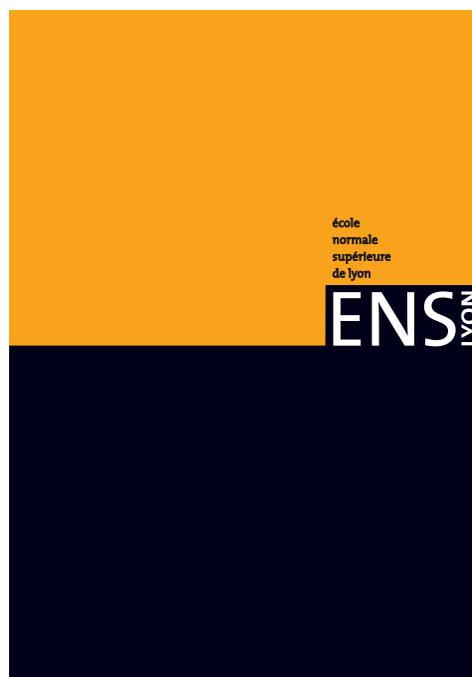


Couleurs attribuées à la "diffusion des savoirs" de l'école :
OR = 20 cyan - 40 magenta - 100 jaune - 0 noir
BLEU 2 = 100 cyan - 30 magenta - 35 jaune - 0 noir

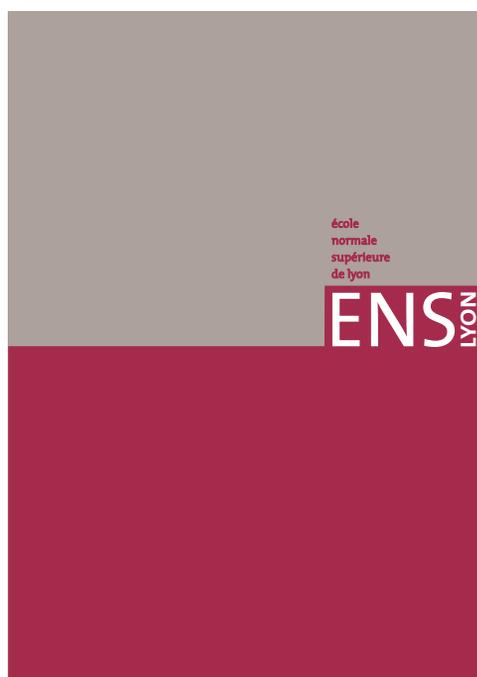
Une équivalence **PANTONE**
des 8 couleurs quadri de base
est déterminée comme suit:



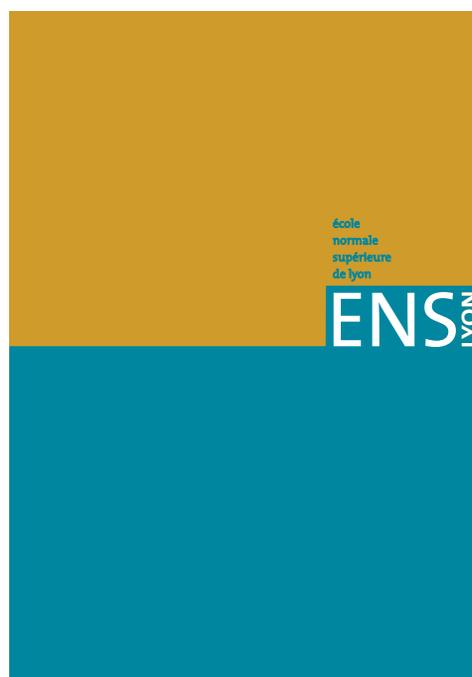
Couleurs attribuées à la "communication
enseignement" de l'école :
PAPIER BRILLANT = P280 et P 377
PAPIER MAT = Reflex Blue et P390



Couleurs attribuées à la "communication
générale" de l'école :
PAPIER BRILLANT = P1375 et Noir
PAPIER MAT = P130 et Noir



Couleurs attribuées à la "communication
scientifique" de l'école :
PAPIER BRILLANT = P409 et P202
PAPIER MAT = P407 et P187

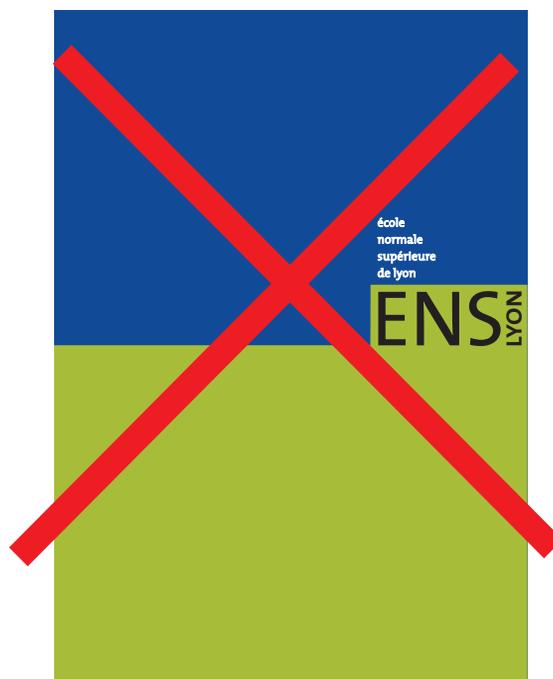
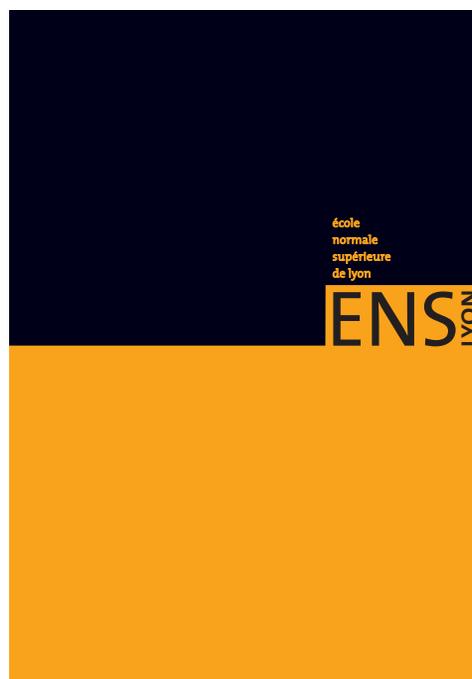


Couleurs attribuées à la "diffusion des savoirs"
de l'école :
PAPIER BRILLANT = P314 et P125
PAPIER MAT = P313 et P110

Les couleurs de base peuvent être interverties. Le texte "école normale supérieure de lyon" peut être passé en blanc afin d'augmenter son contraste avec la couleur de fond.



Le texte "ENS LYON" peut être imprimé en noir ou dans la seconde couleur à condition de maintenir un fort contraste avec la couleur de fond. Dans le cas où "ENS LYON" est en noir le texte "école normale supérieure de lyon" pourra lui aussi passer en noir mais en aucun cas en blanc.





Identité visuelle

Exemple d'utilisation
des couleurs

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON



cole
normale
sup rieure
de lyon

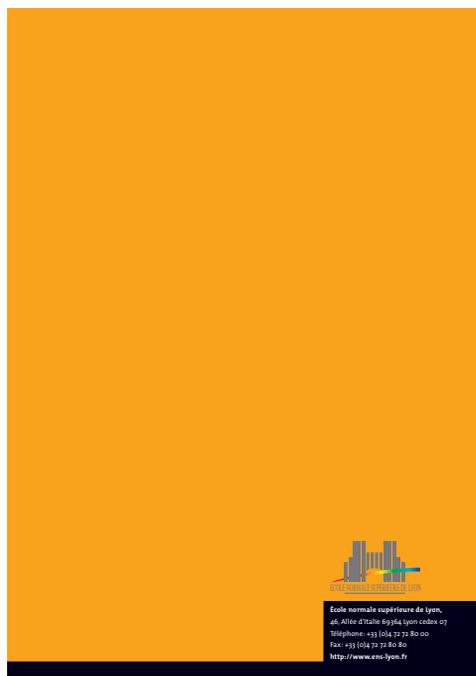
ENS^{LYON}



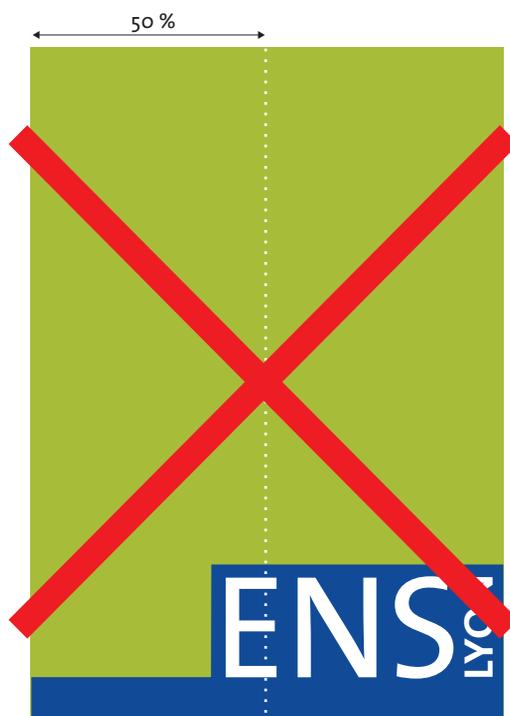
Identit visuelle

Autre exemple d'utilisation
des couleurs et des images

L'identité visuelle peut être utilisée sous une forme simplifiée purement graphique sans texte, ou alors en combinaison avec le logo officiel et l'adresse de l'École.



La taille de la "marche" peut varier dans la largeur de la page mais ne devra en aucun cas occuper plus de la moitié de celle-ci.



Typographie

3 polices typographiques

L'identité visuelle utilise en priorité la polices "The-mix plain" et "The-mix bold plain" mais toutes les variations de cette police sont utilisables.

Dans le cas d'une personne ne disposant pas de la police The-mix installée sur son ordinateur la "Verdana" pourra être utilisée en remplacement. Le "Verdana" étant une police système aussi bien sous Windows que sous Mac OS tous les ordinateurs actuels en disposent.

En association avec la police "The-mix" ou la "Verdana" le "Garamond" sera utilisé comme police d'accompagnement. Le "Garamond" sera utilisé pour le texte principal comme pour les légendes ("Garamond italic"), les inter-titres ("Garamond bold") et autres contenus.

Police The-mix plain 16pt :
abcdefghijklmnop
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
MNOPKSTUV
WXYZ
0123456789

Police The-mix bold 16pt :
abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
MNOPKSTUV
WXYZ
0123456789

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

Typographie

La "Verdana" remplace la "The-mix"

L'identité visuelle utilise en priorité la polices "The-mix plain" et "The-mix bold plain" mais toutes les variations de cette police sont utilisables.

Dans le cas d'une personne ne disposant pas de la police The-mix installée sur son ordinateur la "Verdana" pourra être utilisée en remplacement. C'est le cas de cette page donnée comme exemple. Le "Verdana" étant une police système aussi

bien sous Windows que sous Mac OS tous les ordinateurs actuels en disposent.

En association avec la police "The-mix" ou la "Verdana" le "Garamond" sera utilisé comme police d'accompagnement. Le "Garamond" sera utilisé pour le texte principal comme pour les légendes ("Garamond italic"), les inter-titres ("Garamond bold") et autres contenus.

Police Verdana 14pt :

abcdefghijklmnop
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTU
WXYZ
0123456789

Police Verdana bold 14pt :

**abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ
0123456789**

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

Typographie

La "Garamond" pour les textes

L'identité visuelle utilise en priorité la polices "The-mix plain" et "The-mix bold plain" mais toutes les variations de cette police sont utilisables.

Dans le cas d'une personne ne disposant pas de la police The-mix installée sur son ordinateur la "Verdana" pourra être utilisée en remplacement. C'est le cas de cette page donnée comme exemple. Le "Verdana" étant une police système aussi bien sous Windows que sous Mac OS tous les ordinateurs actuels en disposent.

En association avec la police "The-mix" ou la "Verdana" le **"Garamond"** sera utilisé comme police d'accompagnement. Le **"Garamond"** sera utilisé pour le texte principal comme pour les légendes ("Garamond italic"), les inter-titres ("Garamond bold") et autres contenus.

Police Garamond 16pt :
abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJK
LMNOPKRSTU
VWXYZ
0123456789

Police Garamond bold 16pt :
abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJK
LMNOPKRSTU
VWXYZ
0123456789

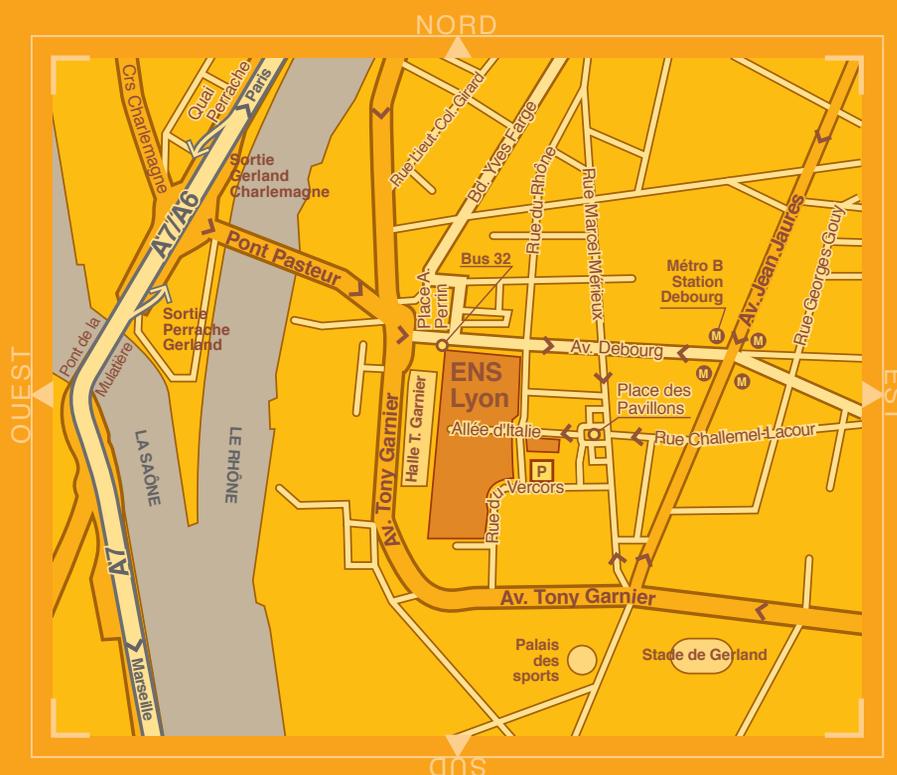
école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

Dos de document

Exemple de mise en page

Voici un exemple de mise en page du dos d'une pochette avec un plan de situation de l'École dans son quartier.



Pour se rendre à l'ENS Lyon :

- De l'aéroport Lyon-Saint-Exupéry prendre la navette SATOBUS de l'aéroport jusqu'à la gare de Lyon Part-Dieu ou la gare de Lyon Perrache.
- Depuis la gare de Lyon Part-Dieu sortie Vivier Merle, prendre le Métro ligne B, direction Stade de Gerland. Descendre à la station "Debourg".
- Depuis la gare de Lyon Perrache sortie terminus des bus, prendre le bus ligne 32, direction Etats-Unis/Viviani. Descendre à la station "Halle Tony Garnier".

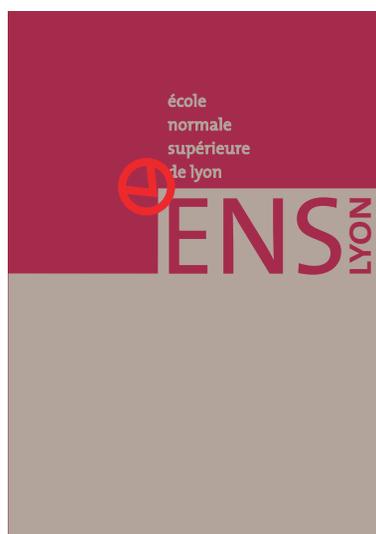
Mauvaises utilisations

Les variations suivantes ne sont pas acceptables



A gauche : ne jamais utiliser une troisième couleur pour les textes de l'identité visuelle. Seul le noir ou le blanc peuvent venir en complément.

A droite : ne jamais utiliser des textes en blanc et en noir sur un même document.



A gauche : ne jamais occuper avec l'identité visuelle plus de la moitié de la largeur de la page.

A droite : l'identité visuelle ne doit pas être tronquée par le bas de la feuille. Un filet minimum doit être visible en bas de page.

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

Mauvaises utilisations

Les variations suivantes ne sont pas acceptables



A gauche : ne jamais occuper toute la hauteur de la page. Un filet minimum doit être visible en haut de la feuille.

A droite : éviter de modifier le rapport de taille entre les éléments de l'I.V. Cette solution n'est à envisager que pour un document de très petit format afin d'assurer la lisibilité optimum du texte.



Ne jamais modifier la typographie de l'I.V. Si vous ne disposez pas de la typographie "The-mix" installée dans votre système utilisez la version vectorielle de l'I.V. ou sa version image (.tif ou .jpg) mais en aucun cas une autre typo (ni même verdana ou garamond).

école
normale
supérieure
de lyon

ENS LYON

- CD -

Le CD joint à cette charte graphique contient :

- **La charte graphique complète au format .pdf**
- **Les fichiers originaux de l'identité visuelle au format Adobe Illustrator 8.0 :**
 - en noir et blanc version vectorielle,
 - dans les 3 couleurs de références version vectorielle,
 - une version typographique de l'I.V.
- **au format .jpg à 300 dpi :**
 - en noir et blanc,
 - 3 versions couleurs de références en RGB,
- **au format .tif en 300 dpi :**
 - 3 versions couleurs de références en CMYK
- **Le gabari de référence d'une page A4 au format Adobe Illustrator 8.0**
- **Un gabari de présentation avec templates Power Point**
- **Une version vectorielle du plan de situation au format Adobe Illustrator 8.0**
- **3 versions des plans d'accès à l'école aux formats .pdf et .jpg (usage internet, mails, power point...)**
- **Une version vectorielle du logo officiel au format Adobe Illustrator 8.0**

Création graphique de
l'identité visuelle de l'ENS Lyon :
fçg design graphique 04 72 00 04 35

Photographies :
© François Boisjoly 04 72 88 24 91